

نصوص محققة

أسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعانيها

لأحمد بن فارس

تحقيق

مجاهد حسن الذهبي

سير دار الكتب المصرية - رشوة

الكره، وإن سهوت أو أخطأت فعذري أنني لم أذخر جهداً في الاستقصاء، وماضنت بوقت، وأنتي بشر، ولا كمال إلا لله وحده.

أقول في أحمد بن فارس

(شيخنا أبو الحسين رُزق حسن التصنيف، وأمن فيه التصحيف) صاحب بن عباد (٥٣٨٥هـ)

(كان من أعيان العلم، وأفراد الدهر، يجمع إتقان العلماء، وظرف الكتاب والشراء)

الطعالي (٥٤٢٩هـ)

عند ذكر اللغة فهو صاحب مجملها، لا بل هو صاحبها المجلل لها، وعندني أن تصنيفه ذلك من أحسن ما صنف في معناها، وأن مصنفها إلى أقصى غاية الإحسان تهاهى

الهاجرزي (٥٤٦٧هـ)

(كان من أئمة أهل اللغة في وقته، محتجاً به في جميع الجهات، غير منازع)

أبو القاسم الزنجاني (٥٤٧٠هـ)

(كان إماماً في علوم شتى، وخصوصاً اللغة فإنه أتقنها)

ابن خلكان (٥٦٨١هـ)

أحمد بن فارس بن زكريا

(... - ٥٣٩٥هـ)

مولده ونشأته* :

هو أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازي اللغوي، ولد في جهة (كرسف) و(جياناباذ) وهما قربتان من (رستاق الزهراء) من بلاد الري، ولذا كانت نسبه الرازي. لا يعرف تاريخ ولادته على وجه الدقة، وإنما الأرجح أنه نحو ٣١٢هـ، وقد توهم بروكلمان^(١) أن ابن فارس كان أعجمي الأصل، وهذا لا دليل عليه غير ما قيل من أنه كان ينطق بلسان القزاق، وإن نطقه بهذا اللسان أمر طبيعي تمليه ظروف المجاورة للسكان الأصليين، إذ إن إيران

بين يدي الكتاب

هذا الكتاب لؤلؤة من المكنونات التي كانت تزخر بها دار الكتب الظاهرية، وما أنفس وأكثر مكنوناتها، تضمها بين جوانبها الحانية.

يبدو أن هذه المخطوطة قد أمضت نحو ثمانية قرون قبل أن يكون لي شرف تحقيقها ونشرها، فتداولها الأيدي وتقرّ بها العيون، وتنشر الصدور بما فيها ممن تتحدث عنه بعد أن ظلت حبيسة يُسمع بها ولا تُرى، ويشار لمضمونها ولا تعرف تفصيلاتها مما حدا بالعلماء إلى أن يعدّوا هذا الكتاب من كتب ابن فارس المفقودة التي تنيف عن الثلاثين كتاباً.

ولعل سبب بقائها بعيدة عن الأنظار عوامل عدة:

١ - كون ناسخ كتابي «تفسير أسماء الله تعالى التسعة والتسعين» وأسماء رسول الله ﷺ، ومعانيها واحداً، فجاء الخط والنقش، ونوع الورق وقياسه واحداً، فبدا الكتابان وكأنهما كتاب واحد لتماقبيهما مباشرة دون فاصل.

٢ - إغفال عنوان الكتاب، وابتدائه بعبارة «بسم الله الرحمن الرحيم» بعد أن كتبت السماعيات في الصفحة السابقة.

٣ - تشابه موضوع الكتابين، فكل منهما يتحدث عن الأسماء ومعانيها (أسماء الله) و(أسماء رسول الله) وكان العين كانت تتجاوز كلمة (رسول).

فكانت هذه العوامل جميعها لم تؤدّ إلى الانتباه لكتابنا هذا، فأوهمت البعض أن الكتابين كتاب واحد، وليس كتابين منفصلين، يختلف كل منهما عن الآخر مؤلفاً وموضوعاً، فظهر الأول إلى النور عام ١٩٧٢م على يد الأستاذ أحمد يوسف الدقاق، وها هو ذا الثاني بين الأيدي، وتحت الأبصار ترمقه وترعاه، ويتقل من عداد كتب ابن فارس المفقودة ليصبح أحد كتبه المطبوعة التي تقارب العشرين. فإن وفقت فيما قمت به فهو أملئ ومبتغاي في خدمة لغة التنزيل

وقالوا: كيف حالك؟ قلت: عمر
تقضى حاجة وتفتوت حاج
إذا ازدحمت هموم الصدر قلنا
عسى يوم يكون لنا انفراج
ندمسي هرتسي، وأنس نفسي
دلالر لي، ومعشوقسي المراج
وقال أيضاً:

وصاحب لي أناسي يستشير وقد
أراد في جبات الأرض مضطرباً
قلت: اطلب أي شيء شئت واسع ورد
منه الموارد إلا العلم والأدب
وله أيضاً:

إذا كنت في حاجة مرسلأ
وأنت بها كلف مفسوم
فأرسل حكيماً ولا توصه
وذاك الحكم هو الدرهم
أخلاقه وميوله:

كان ابن فارس كريم النفس جواداً، لا يكاد يرد سائلاً، حتى يهب
ثيابه وفرش بيته، ومتواضعاً شديد التواضع، وفيه روح السخرية التي
تنبئ في شعره أشد الوضوح، وأما عقيدته فهو من أهل السنة
المجودين على مذهب أهل الحديث^(١)، وكان فقيهاً شافعيًا ثم
انتقل إلى مذهب مالك في آخر أمره، فسئل عن ذلك فقال: دخلتني
الحجة لهذا الإمام المقبول على جميع الألسنة أن يخلو مثل هذا
البلد - يعني الري - من مذهب، فعمرت مشهد الانتساب إليه
حتى يكمل لهذا البلد فخره، فإن الري أجمع البلاد للمقالات
والاختلافات في المذاهب على تضادها وكرتها. ويرى البعض ألا
شبهة في تشييعه إذ ذكره الشيخ أو جعفر الطوسي في فهرست أسماء
مصنفي الإمامية، وفي كتاب (الصاحبي) ما يدل على تشييعه، ولعله
كان يتستر بالشافعية والمالكية كما وقع لغيره^(٢). وكان شديد
التعصب لآل العميد، وكان الصاحب بن عباد يكرهه لأجل ذلك،
ولما صنف له كتاب (الحجر) وسيره إلى وزارته قال: ردوا الحجر من
حيث جاء، وأمر له بجائزة ليست سنية^(٣).

مشايخه:

- ١ - أخذ العلم عن عدد من العلماء، منهم:
١ - والده، وكان فقيهاً شافعيًا.
- ٢ - أبو بكر أحمد بن الحسن الخطيب.
- ٣ - أبو الحسن علي بن إبراهيم القطان.
- ٤ - أبو عبدالله أحمد بن طاهر بن المنجم.
- ٥ - علي بن عبدالعزيز المكي.
- ٦ - سليمان بن أحمد الطبراني.

تلاميذه:

أخذ العلم عنه عدد من الرجال، منهم:

كانت تزخر في العصور الإسلامية الأولى بالقبائل العربية التي جاءت
إليها واستوطنتها، والنطق بلسان قوم لا يعني الانتساب إليهم دائماً؛
كما أنه ليس في نسب ابن فارس اسم غير عربي^(٤)، ومن المعروف
عنه أنه كان من المتحمسين لدفع المثالب التي يذكرها الشعوبيون.
أقام بهمدان، وحينما بدأ يدرس فيها كان بديع الزمان من ملازمي
حلقته^(٥)، ورحل إلى قزوین طلباً للعلم من أبي الحسن إبراهيم بن
علي بن إبراهيم بن سلمة بن فخر، الإمام الفقيه الجليل الأرحم في
العلوم، فأقام مدة ثم رحل إلى زنجان إلى أبي بكر أحمد بن الحسن
ابن الخطيب رواية ثعلب، ورحل إلى ميانج^(٦). ويؤخذ من رواية علي
ابن القاسم المقرئ لرسالة (أوجز السير لخير البشر) عن أحمد بن
فارس أنه أقام مدة في مدينة الموصل، وقرأ ابن القاسم تلك الرسالة
فيها عليه^(٧). واستوطن ابن فارس الري بأخرة إذ حُمل إليها من
همدان ليقراً عليه مجد الدولة أبو طالب بن فخر الدولة، فسكنها
واكسب مالاً، وبلغ ذلك بتعليمه من النجابة مبلغاً مشهوراً^(٨).
علمه:

كان ابن فارس واسع الأدب، متبحراً في اللغة العربية، إماماً في
علوم شتى، وخصوصاً اللغة فإنه أتقنها^(٩). وطريقته في النحو طريقة
الكوفيين، وإذا وجد فقيهاً أو متكلماً أو نحوياً كان يأمر أصحابه
بسؤالهم إياه، وينظر في مسائل من جنس العلم الذي يتماطاه، فإن
وجده بارعاً جِدلاً جَرَه في المجادلة إلى اللغة، فيغلبه بها. وكان يبحث
الفقهاء دائماً على معرفة اللغة، ويُلقي عليهم مسائل ذكرها في كتابه
(فتيا فقيه العرب) ويخجلهم في ذلك ليكون خجلهم داعياً إلى حفظ
اللغة، ويقول: من قصر علمه عن اللغة وغولط غلط. ولم يكن ابن
فارس عالماً باللغة فقط، وإنما كان له شعر جميل ونثر نبيل^(١٠)، فمن
شعره:

مضى همدان الفيت، لست بفائسل
سوى ذا، وفي الأضواء نار للفرم
ومالي لا أصفي الدعاء لبلدة
أفدت بها نيران ما كنت أطم
نيت الذي أحسبه غير أنني
مدين، وما في جوف يسي درهم

وقال أيضاً:

إذا كنت تأذى بحر المصيف
ويبس الخريف وبرد الشتاء
ولهيك حسن زمان الهمع
فأعذللك للعلم قل لي متى
وهو من أعيان العلم، وأفراد الدهر، يجمع إتقان العلماء، وظرف
الكتاب والشعراء، وهو بالجبل كاهن لنكك بالعراق، وابن خالويه
بالشام، وابن العلاف بفارس، وأبي بكر الخوارزمي بخراسان^(١١). ومن
لطيف شعره:

آئمة امتدت إلى الكتاب الخامس الذي ضم قسماً ضئيلاً من الكتاب الرابع فسلخته. وكتب المجموع هي كما وردت:

١ - كتاب «شأن الأدعية المأثورة» التي جمعها الإمام أبو الفتح رحمه الله عليه للشيخ الإمام أبي سليمان حمد بن محمد الخطابي، رضي الله عنه أمين، وبشغل الأوراق من ١/ب إلى ٤٤/أ.

٢ - كتاب «الاعتصام والعزلة» تأليف الشيخ أبي سليمان حمد ابن محمد بن أحمد بن إبراهيم الخطابي رضي الله عنه، وأوراقه من ٥٢/ب إلى ١٢٦/أ.

وقد ورد بين الكتابين السابقين في الأوراق ٤٤/أ إلى ٥٢/أ أحاديث شريفة، بدأ الكلام عنها بما يلي: «ومن لوافت الدعاء الذي لم يذكر في المأثور قوله ﷺ....».

٣ - كتاب «تفسير أسماء الله تعالى التسعة والتسعين» فسرها أبو إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج، رحمه الله ونور حفرته. ويقع في الأوراق ١٢٦/ب إلى ١٤١/أ.

٤ - كتاب «أسماء رسول الله ﷺ ومعانيها» ويبدأ بالورقة ١٤١/ب وينتهي بالورقة ١٤٧/ب. وإنما نرجح أن الناقص من آخره جزء يسير جداً يشغل مع بداية الكتاب الخامس ورقة واحدة، ولم يكن المقصود هذا الجزء اليسير وإنما الكتاب الخامس الذي لا نعرف عنه سوى ما بقي على ورقة العنوان الداخلي للمجموع في الورقة ١/أ وهو «.... ب القصارى النصارى» إذ إن العنوان قد طمس من بعض كلماته بسبب ترميم الورقة.

هل هذه المخطوطة وحيدة؟

لا يبدو أن هذه المخطوطة ليست الوحيدة وإنما هي موجز للكتاب الأصلي، وهذا الاحتمال يرجحه شيخان:

١ - وردت في الكتاب حين الحديث عن أسماء رسول الله ﷺ عبارة «وقد ذكرنا إسناد هذا الحديث فيما قبل» في موضعين، أحدهما حين تسميته الضحوك، والثاني حين تسميته القتال، ولم يرد في نسختنا هذه أي إسناد للحديثين.

٢ - ورد في نسختنا هذه في أثناء الحديث عن اسم الرسول ﷺ القُسم ما يلي «أنه روي أنه أعطى يوم هوازن ما قوم خمسمائة ألف ألف، وغير ذلك مما لا يخفى». وقد جاء هذا بخبر مفصل ذكره ابن معصوم^(١) تحت عنوان «ما لا يستحيل بالانعكاس» على النحو التالي:

«ويبت بدعيتي قولي:

ألم يُقَلِّدْ أجز بُرُ جاد في ملا لم يسحل بانمكاس عن عطاهم
أشرت في هذا البيت إلى ما صنعه ﷺ مع هوازن لما أسره،
وأصاب من أموالهم، وهم أظاره عليه السلام، لأن هوازن جد سعد بن بكر الذين هم قبيلة حليمة السعدية ظفرو صلوات الله عليه، وهو سعد

يارب إن ذنوبي قد أخطت بها علماء، وبها وإيعالي، وإسراي
أنا الموحد، لكي المقر بها لهب ذنوبي لوحدي والراي
وصف المخطوطة:

تقع مخطوطة هذا الكتاب ضمن مجموع متور الآخر، كان من كتب المدرسة المرادية، ثم انتقل مع ما انتقل إلى دار الكتب الظاهرية فحمل الرقم ١٠٩٩، وعدد أوراق هذا المجموع ١٤٧ ورقة وتلوها ورقة بيضاء، وقياس صفحته ٢٥ × ١٦٥ سم، وفي كل صفحة ١٩ سطراً، وعدد كلمات كل سطر يقارب عشر كلمات، وعرض هامشه الأيمن ١٥ سم، والأيسر والأعلى والأسفل ٣ سم.

يبدو المجموع للوهلة الأولى أنه كتاب واحد، إذ إن المجموع كله بخط واحد، ونقش واحد، وطريقة واحدة لأن النسخ واحد هو علي بن محمد بن عثمان المؤذن النيسابوري، وقد ورد اسمه في آخر كتاب «شأن الأدعية المأثورة» وآخر كتاب «الاعتصام والعزلة»، وكذلك في نهاية كتاب «تفسير أسماء الله تعالى التسعة والتسعين»، ولو سلم كتابنا «أسماء رسول الله - ص - ومعانيها» من تلك اليد التي نزعت آخره مع الكتاب الذي يليه لكان من المحتمل أيضاً ورود اسم النسخ جراً على عادته. وأما تاريخ النسخ فهو سنة سبع وثمانين وخمسمائة، إذ ورد في الورقة ٤٤/ب في نهاية كتاب «شأن الأدعية المأثورة» العبارة التالية: «آخر كتاب الدعاء، وتفسير الأدعية المأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وآله أجمعين، التي جمعها محمد بن إسحاق بن خزيمه، وفرغ من تسويده في الليلة الخامسة من ذي

القعدة من شهر سنة سبع وثمانين وخمسمائة علي بن محمد بن عثمان المؤذن النيسابوري، حامداً لله تعالى، ومصلياً علي رسول محمد، وعلي آله وسلم، والخط نسخي مقروء، والنقش بنى فاتح إذ يبدو أن الزمن قد غير اللون الأصلي، وقد كتبت أسماء كتب المجموع، وعناوين أبواب كل كتاب بالنقش الأحمر، وبخط كبير متميز. في هوامش المجموع تعليقات قليلة لا يملو الواحد منها كلمتين إلا ما كتب في أعلى الورقة ٥٢/ب التي هي أول كتاب «الاعتصام والعزلة» إذ كتب «حمد بفتح الفاء وتسكين العين بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الخطابي، رضي الله عنه، توفي ببست في ربيع الآخر سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة، وهذا التعليق إيضاح لاسم جامع الأحاديث. ويبدو أن هذه التعليقات من صنع القراء، لأنها بخطوط ونقوش مختلفة. أما كتاب «أسماء رسول الله ﷺ ومعانيها» فقد خلا من أي تعليق.

كتب المجموع:

كان المجموع مؤلفاً من خمسة كتب حسبما ورد في الورقة ١/أ التي فيها عنوان كتاب «شأن الأدعية المأثورة....» إذ كتب في هامش الصفحة الأيمن أسماء الكتب الأخرى، ولكن يبدو أن بدأ

فاضطلع، وبعث إلى الخلق كافة فصدع، حتى أقام قناة الدين بعد اعوجاجها، وفتح أبواب الهدى بعد إرتاجها، فعليه وعلى آله صلوات الله ورحمته وبركاته. ثم إن أحق النعم بالعظيم، وأولها بالتبجيل نعمة ظهر في الدين والدنيا أثرها، وإن من أعظم ما من الله جل ثناؤه به علينا أن بعث محمداً ﷺ إلينا، وجعلنا من أمته التي هي خير أمة أخرجت للناس، وإن أحق الأشياء بالإدامة بعد ذكر الله جل ثناؤه ذكر محمد صلى الله عليه وآله وسلم، وأولى الأسماء بتعرف معانيها أسماء الله جل ثناؤه ثم أسماء نبيه ﷺ، إذ كان لكل اسم من أسمائه معنى، وفي عرفان كل معنى فيها فائدة جديدة.

وإني تبعت أسماء رسول الله ﷺ فجمعت منها ما وجدته في كتاب الله جل ثناؤه، وما جاء به الخبر عن رسول الله ﷺ، وما ذكر أنه في الكتاب المتقدم، وبينت ما اتضح^(٧) لي من معانيها على قياس كلام العرب، وأبلغ ما أردته من ذلك التبرك بذكر رسول الله ﷺ، وطلب الثواب بتدوين أسمائه مجموعة، ورجوت لكل من نظر في هذا الكتاب، وتحري في ما تحريره مثل ما أمّته لنفسه، وإلى الله التوفيق أرغب، وعليه أتوكل.

فأول أسمائه وأشهرها محمد ﷺ. قال الله جل ثناؤه: ﴿محمد رسول الله﴾^(٨) وقال: ﴿وآمنوا بما نزل على محمد﴾^(٩) وهو اسم مأخوذ من الحمد، يقال حمدت الرجل وأنا أحمده، إذا أثبت عليه بجلال خصاله، وأحمدته وجدته محموداً، ويقال رجل محمود، فإذا بلغ النهاية في ذلك، وتكاملت^(١٠) فيه المحاسن والمناقب فهو محمد. قال الأعشى يمدح بعض الملوك:

إليك، أبيت اللعن، كان كلالها

إلى الماجد الفرع الجواد المحمد^(١١)
أراد الذي تكاملت فيه الخصال المحمودة، وهذا البناء أبدأ يدل على الكثرة، وبلوغ النهاية، فتقول في المدح محمد^(١٢)، وفي الذم مذم، وكذلك بناء اسم محمد ﷺ دليل على كثرة المحامد، وبلوغ النهاية في الحمد، ومما يدل على ذلك قول العرب: حمادك أن تفعل ذلك^(١٣)، أي غابتك وفعلك المحمود منك غير المذموم، فسمي محمداً لذلك، صلى الله عليه.

ومن أسمائه ﷺ أحمد. قال الله تعالى في قصة عيسى عليه السلام: ﴿ومبشراً برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد﴾^(١٤) وهو أيضاً اسم مشتق من الحمد، كما تقول أحمر من الحمرة، وأصفر من الصفرة، كأنه أبلغ من مُصَفَّرٍ ومُحَمَّرٍ لأن أصفر أزم، فعلى هذا التأويل قلنا إن أحمد نعت، والحمد أزم^(١٥)، وكلاهما متقارب في اللفظ والمعنى. قال الكمي:

إلى السراج المنير أحمد لا

تعدلني رغبت ولا رهب^(١٦)

ابن بكر بن هوازن. روى ابن فارس في كتابه في أسماء النبي ﷺ أن في يوم حنين جاءته امرأة فأشدته شعراً تذكره أيام رضاعته في هوازن، فرة عليهم ما أخذ، وأعطاهم عطاء كثيراً حتى قوم ما أعطاهم ذلك اليوم، فكان خمسمائة ألف أوقية، وهذا نهاية الجود الذي لم يسمع بمثله.

ويتضح من هذا أن نسختنا موجزة، وتلك التي أخذ منها ابن معصوم مفصلة، وليته أتى على ذكر ما يوضحها أو يرشد إليها، ولعل الأيام القادمة تكشف عنها فيفصل ما أوجز وعُرف ما نُزع من آخرها، ويتحقق قول طرفه:

سعدى لك الأيام ما كنت جاهلاً وبأتك بالأخبار من لم تزود
ولعل كلمة «تفسير» التي أوردها البغدادي^(١٧) في اسم الكتاب والمنبي في تفسير أسماء النبي ﷺ، زيادة عما أورده حاجي خليفة^(١٨) حين ذكر الاسم «المنبي» في أسماء النبي ﷺ، نقول: لعل في هذا الماعاً لما رجحناه من وجود نسخة أخرى مفصلة، والمستقبل كشاف، والعلم عقد لؤلؤ تترى لآله، وتزداد مع الأيام بما يأتي به الباحثون، فيضيف لاحق إلى عمل سابق، أو يستدرك ما فاتته، فيكون للسابق فضل السبق، ولللاحق فضل الاستدراك والتفضيل.

تحقيق النص

سمع أسماء رسول الله ﷺ ومعانيها من الشيخ الإمام السيد المفسر أبي محمد سعيد بن إسحاق أدام الله توفيقه، ثانياً بقراءة الشيخ الرئيس أبي المؤيد عيسى بن عبد الله الكاتب الطوسي، الفقهاء والمشايخ، منهم أبو زهد بن يهودا، وأبو نصر أحمد بن محمود الصرام، وأولاً بقراءة نصر بن محمد بن عبد الجليل بن محمد الشروطي الحاكمي^(١٩) الشيخ الرئيس أبو المؤيد عيسى بن عبد الله هذا، والشيخ الرئيس أبو الفتح^(٢٠) الزاهد، وأبو الملاء أحمد بن يعقوب ابن أبي بكر الأوشي، وأبو بكر محمد بن عمر الأشهبي، وأحمد بن سبكتاش، وأبو إسماعيل إبراهيم بن محمد المقرئ، وصاحب الكتاب أبو الفتح نصر بن أبي الفرج الفزنوي بسماع هؤلاء ثانياً، وأولك أولاً في أواخر ذي القعدة سنة إحدى وتسعين وأربعمائة.

أخبرنا الشيخ الإمام المفسر أبو محمد سعيد بن إسحاق أطال الله بقاءه، قال الشيخ الفقيه ابن منصور المظفر بن الحسين بن إبراهيم المسلمي، رحمه الله، قال: أخبرنا الشيخ أبو سعد منصور بن إسحاق بن محمد البراز البلخي، قال الشيخ أبو بكر محمد بن إدريس الجرجرائي الحافظ قال: أحمد بن فارس رحمه الله:

الحمد لله الذي عرفنا حمده، ورغبنا فيما عنده حمداً لا يبلغ مداه، ولا تنفصم عراه، وصلى الله على محمد خاتم النبيين، وزين المرسلين، وشفيق خلق الله يوم الدين، الذي ندب للأمر العظيم

سألت سفیان عن العاقب فقال: آخر الأنبياء. قال أبو عبيد: وكذلك كل شيء خلف بعد شيء فهو عاقب، وقد عقب يعقب. قال الأصمعي: يقال فرس ذو عقب إذا كان يجيء بجري بعد جريه الأول.
قال أبو دواد (٢٧):

أسبل بسط العنبر

ة ذي غنق وذي عقب (٢٨)

وكل شيء جاء بعد شيء فقد عاقب ذلك الشيء، ولذلك سميت العقوبة عقوبة لأنها تكون بعد الذنب، وتعاقب الرجلان الناقة إذا ركبها كل واحد منهما بعد صاحبه. قال الشاعر:

أنهها فأردفسه فإن حملكمما

فذلك، وإن كان العاقب لعالب (٢٩)

أي إذا رأيت رجلاً وأنت راكب فأردفه، فإن لم تحملكما فتعاقبا، فسمي عليه السلام عاقباً لأنه آخر الأنبياء ولأنبي بعده.

ومن أسمائه ﷺ المقفي، وقد جاء هذا الاسم في الحديث (٣٠)،

ومعنى المقفي والعاقب واحد لأنه يتبع الأنبياء صلوات الله عليهم،

وكل شيء تبع شيئاً فقد قفاه، يقال: هو يقفو أثر فلان أي يتبعه. قال

الله جل ثناؤه: ﴿لم قلنا على آلهم برسنا، وقلنا بعيسى بن

مريم﴾ (٣١). وقافية البيت تسمى قافية لأنها كلمة تتبع سائر

الكلمات. فأما قوله صلى الله عليه وآله وسلم: «يعقد الشيطان على

قافية رأس أحدكم ثلاث عقد» (٣٢) فإنه أراد بالقافية القفا، وإنما

سمى قفاً لأنه خلف (٣٣) الوجه، وقال قوم إنما هو المقفي بفتح الفاء

يكون مأخوذاً من القفي، والقفي الكريم والضيف (٣٤)، والقفاوة البر

واللطف. قال سلامة بن جندل بصف الفرس:

ليس بأسي ولا أسي ولا سبل

يسق دواء قسي السكن مرسوب (٣٥)

فكأنه سمي المقفي أي المكرم، والوجه الأول أحسن وأوضح

والأشبه (٣٦) بالرواية.

ومن أسمائه ﷺ الشاهد (٣٧). قال الله تعالى: ﴿إنا أرسلناك

شاهداً ومبشراً ونذيراً، وداعياً إلى الله بإذنه﴾ (٣٨) شاهداً لأنه يشهد يوم

القيامة للأنبياء صلى الله عليهم بالتبليغ، وعلى الأصح بتبليغ الأنبياء

إلهم الرسالات، وقد قال الله جل ثناؤه: ﴿كيف إذا جئنا من كل أمة

بشهاد، وجئنا بك على هؤلاء شهداً﴾ (٣٩) أي شاهداً، وأتمه أيضاً

تشهد للأنبياء وعلى الأمم كذلك. قال الله جل ثناؤه: ﴿وكذلك

جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس﴾ (٤٠) فسمي صلى الله

عليه شاهداً لذلك. والشاهد مشتق من المشاهدة، كأنه الناظر

والمخبر بما رأى، ويقال للسان الشاهد لأنه يخبر ويشهد. قال

الأعشى:

ولا تحسبي كافراً لك نعمة

ويقال إن اسمه في التوراة أحمد. حدثنا سعيد بن محمد بن نصر، حدثنا بكر بن سهل الدماطي قال: حدثنا عبدالغني بن سعيد عن موسى بن عبدالرحمن عن ابن جريج عن عطاء عن ابن عباس، وعن مقاتل عن الضحاك، عن ابن عباس قال: اسمه في التوراة أحمد الضحوك القتال، يركب البحر، وهليس الشملة، ويجتريء (٤١) بالكسرة، سيفه على عاتقه (٤٢).

ومن أسمائه عليه السلام الماحي. قال (٤٥) حدثنا علي بن إبراهيم القطان، حدثنا أبو علي بشر بن موسى الأسدي، حدثنا الحميدي، حدثنا سفیان عن الزهري قال: أخبرني محمد بن جبير بن مطعم عن أبيه قال: قال رسول الله ﷺ: «إن لي أسماء، أنا محمد وأحمد، وأنا الماحي الذي يمحي بي الكفر، وأنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي، وأنا العاقب الذي لأنبي بعده» (٤٦). فقد ذكر أن الماحي الذي يمحي به الكفر وذلك أنه بحث ﷺ والدنيا مظلمة قد شملتها غيابة الكفر، وألبستها هبوة (٤٧) الضلالة، فأتى ﷺ بالنور الساطع، والضياء اللامع حتى محا الكفر ومحقه؛ واشتقاقه من قولك محوت الخيط محوياً. قال الله جل ثناؤه: ﴿فمحونا آية الليل﴾ (٤٨) أراد به السواد الذي في ذارة القمر، كأن بعض نوره محي، والعرب تقول للربيع الدارس محته الريح والمطر. قال الشاعر:

محاه الريح بملك والسماء (٤٩)

ومن أسمائه ﷺ العاشر، وتفسيره في الحديث الذي ذكرناه

قبل، وهو قوله: «يحشر الناس على قدمي» ومعناه أنه يقدمهم وهم

خلفه، لأنه أول من ينشق عنه القبر، ثم تجيء بنو آدم فيبعثونه (٥٠).

والحشر في كلام العرب الجمع، والمحشر والمجتمع الذي

يُحشرون إليه، وذلك إذا حُشروا إلى معسكر وغيره. وقيل في قوله

تعالى: ﴿إلى بهم يحشرون﴾ (٥١) أنه أراد الموت. واشتقاق ذلك في

كلام العرب من قولهم إذا أصابت الناس السنة (٥٢)، وأجحفت

بالمال، وأهلكت ذوات الأربع يقال: حشرتهم السنة، وذلك أنها

تضمهم من النواحي. قال رؤبة:

وما نجا من حشرها المحشوش

وحش ولا طمش من الطمسوش (٥٣)

قال الله جل ثناؤه: ﴿والظلم محشورة﴾ (٥٤) أي خلق مجموعة،

وكل شيء تطام فهو حشر. تقول:

وأذن لهـ، حشرة مشرة

كإعليلـ مرخ إذا ماصفـ (٥٥)

وقال رؤبة:

لهـ أذن حشر وذفري أسيلة

وعملـ كمرأة الغريفة أسجـ (٥٦)

ومن أسمائه عليه السلام العاقب. حدثنا علي بن إبراهيم القطان،

حدثنا علي بن عبدالعزيز عن أبي عبيد قال: قال يزيد بن هارون،

يتابه ويفد عليه من جفاة الأعراب، وأجلاف أهل البوادي، لإبراه أحد
ذا ضجر، وإذا قلق وجفاء، ولكن لطيفاً في المنطق رقيقاً في
المعاملات، ليناً عند الحوار. كان وجهه إذا عبت الوجوه دارة القمر
عند امتلاء نوره، فصلى الله على روحه في الأرواح، وجسده في
الأجساد.

ومن أسمائه صلى الله عليه **الْقَاتِل**، سيفه على عاتقه، وقد ذكرنا
إسناد ذلك^(٥٦)، وقد سمي بذلك لحرصه على القتال، ومسارعته إلى
القراع، وقلة إحصائه، وقال علي بن أبي طالب، رضوان الله عليه: كنا
إذا احمرّ البأس اتقينا برسول الله صلى الله عليه، فلم يكن أحد منا
أقرب إلى العدو منه.^(٥٧) والدليل على ذلك ثباته حين انحاز القوم،
وذلك مشهور من فعله يوم أحد، إذ ذهب الناس في سمع الأرض
وبصرها، يوم حنين إذ ولوا مدبرين^(٥٨)، وهو قائم تجاه العدو يناديهم،
وفي غير ذلك من أيامه حتى أقل بإذن الله صناديدهم، وقتل طواغيتهم
وأذل نخوتهم، ودوخهم واصطلم^(٥٩) جماهيرهم، فلذلك سمي
القتال.

ومن أسمائه عليه السلام **المعزّك**، روى الوليد بن كثير عن أبي
حجلة أن طلحة بن عبيد بن كرز حدثه أنه سمع ابن سلام^(٦٠) رضي
الله عنه يقول: إنا لنجد صفة رسول الله صلى الله عليه في بعض الكتب، اسمه
المعزّك وليس بفظ ولا غليظ^(٦١)، والمعزّك الذي أمره إلى الله جل
ثناؤه، فإذا أمره الله بالشئ نهض غير هبوب ولا ضرع. والمعزّك
اشتقاقه من قولنا رجل وكيل أي ضعيف، فكان صلى الله عليه إذا
دعاه الأمر أو نزلت به الملمة راجعاً إلى ربه، غير متكلم على حول
نفسه. وكان مع ذلك صابراً على الضنك والشدة، غير مستريح إلى
الدنيا ولذتها، لآثره يسحب إليها ذليلاً، وهو القائل: «مالي وللدنيا،
إنما مثلي وللدنيا كراكب أدركه المقيل في أصل شجرة، فقال في
ظلها ساعة ثم مضى»^(٦٢)، وإذا أصبحت آمناً في شرك، معافى في
بدنك، وعندك قوت يومك، فعلي الدنيا العفاء»^(٦٣). وقال لبعض
نسائه: «ألم أنهك أن تحبسي شيئاً لعدو، فإن الله جل ثناؤه يأتي برزق
غد»^(٦٤)، وهذا قليل من كثير مما روي عنه في هذا المعنى.

ومن أسمائه عليه السلام **القائم**. يروي عن رسول الله صلى الله عليه أنه قال:
«أتاني ملك فقال: أنت قائم، وخلقت قائم، ونفسك مطمئنة»^(٦٥)،
فالقائم من معنيين، أحدهما من القسم، وهو الإعطاء؛ قائم له يقسم إذا
أعطاه. وسمى القائم لأنه كان عليه السلام أجود بالخير من الريح
الهادية، يعطي ولا يبخل، ويمنح نفعه ولا يمنع، وقال الأعرابي الذي أتاه
فسأله، فأعطاه: إن محمداً يعطي عطاء من لا يخاف الفقر. وروي أنه
أعطى يوم هوازن مائتين وخمسمائة ألف ألف، وغير ذلك مما لا يخفى.
والوجه الأخير أنه من القائم وهو الجمع، يقال للرجل الجموع للخير
تقوم وتقوم، كذا أخبرنا به عن الخليل، والعرب تقول هو قوم في
الأكل. قال:

على شاهدي، يا شاهد الله فاشهد^(٦٦)
أراد بشاهد الله الملك، وبشاهد نفسه لسانه.
ومن أسمائه صلى الله عليه في هذه الآية **المبشّر**، والتبشّر، والداعي إلى
الله، والسراج المنير. فأما المبشّر فمن البشارة لأنه يبشّر أهل الإيمان
بالجنة والرضوان. وهو التبشّر لأهل النار بالخزي والبوار. وأما الداعي
فبذعائه إلى الله جل ثناؤه وتمجيده. وأما السراج المنير فلاضاءة الدنيا
بنوره، ومحو الكفر وظلامه بضياء وجهه كما قال عمه العباس:
وأنت لما ولدت أشرقت الشمس...

أرض، وضاعت بيورك الألسن^(٦٧)
فنحن في ذلك الضياء، وفي النور، وسبل الرشاد نحترق.
ومن أسمائه صلى الله عليه **الرحمة**. قال الله جل ثناؤه: «وما أرسلناك إلا
رحمة للعالمين»^(٦٨)، وقال رسول الله صلى الله عليه: «بأيها الناس، إنما أنا
لكم رحمة مهداة»^(٦٩)، والرحمة في كلام العرب العطف والإشفاق،
لأنه كان بالمؤمنين رحيماً كما وصفه الله جل ثناؤه فقال: «عزيز عليه
ما عصى حره يصيب عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم»^(٧٠). فكان من الرأفة
والرحمة بالمكان الذي لا يخفى كما قال عمه أبو طالب:

وأبيض يُسقى العمام بوجهه
بمال العامي عصاة للأرامل^(٧١)
ومن أسمائه صلى الله عليه **نبي الملحمة**؛ جاء هذا الاسم في
الحديث^(٧٢)، والملحمة الحرب والقتل. يقال لجم فلان إذا قتل،
واللحم القتل. قال الهذلي:

فقالوا: تركنا القوم قد حصروا به من تحقيقك
فلا يهاب أن قد كان ثم لحم^(٧٣)
أي قتيل. وإنما سمي نبي الملحمة لأنه كان مبعوثاً بالذبح،
وروي أنه، صلى الله عليه، صلى يوماً، فلما سجد جاءه بعض الكفار
بسلاً ناقة فألقاه على ظهره، فلما نهض وفرغ من سجده قال لهم:
«يامعشر قريش! أي جوار هذا؟! والذي نفسي محمد بيده، لقد
جئتكم بالذبح»^(٧٤) فقام إليه أبو جهل، فلاذ به من بينهم، وقال^(٧٥):
يا محمد، ما كنت جهولاً؛ فلذلك سمي النبي صلى الله عليه نبي
الملحمة.

ومن أسمائه صلى الله عليه **الضحك**، وقد ذكر إسناد هذا الحديث فيما
قبل^(٧٦)، وإنما قيل له الضحك لأنه كان صلى الله عليه طيب النفس
فكها، وكذا جاء في الحديث أنه كانت فيه دعاية، وقال عليه السلام:
«إني لأمزح ولا أقول إلا حقاً»^(٧٧)، ومازح عجزوا فقال: «إن الجنة
لا يدخلها العجز»^(٧٨)، فبكت، فقال عليه السلام: «إنما يمهدهن الله
أبكاراً، عرباً أتراباً»، ومثل ذلك منه كثير. وكان صلى الله عليه لا يحدث
بحديث إلا ضحك حتى يبدو ناخذه^(٧٩). وقد ذكر الله جل ثناؤه
لينه ورقته فقال: «لما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظاً غليظ القلب
لا لضوا من حولك»^(٨٠)، وكذلك كانت صفته صلى الله عليه على كثرة من

ومن أسمائه عليه السلام الأمين، وهو اسم مأخوذ من الأمانة وأدائها، وصدق الوعد، وكانت العرب تسميه قبل أن يعث الأمين لما عاينوا من أمانته، وحفظه لها، وكل من أمن منه الخلف والكذب فهو أمين، وكل راع للأمانة أمين^(٧٢) قال الله جل ثناؤه: ﴿مطاع لم أمين﴾^(٧٣) أراد به جبرائيل عليه السلام، وأنه مؤتمن على الوحي؛ فهذا معنى الأمين.

ومن أسمائه ﷺ الخاتم^(٧٤)، قال الله جل ثناؤه: ﴿ما كان محمد أبا أحد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين﴾^(٧٥) وهو من قولك ختمت الشيء إذا أتممته، وبلغت آخره، وهذه خاتمة الشيء وختمه، وختم القرآن من ذلك. قال الله جل ثناؤه في صفة شراب^(٧٦)

للكبراء أكل كيف شاقوا

وللصدراء أكل والطعام^(٧٧)

فإن كان الاسم من هذا فلائه لم تبق منقبة روضة، ولا فضيلة، ولا خلة جليلة إلا كان هو لها جامعاً، والأول أوضح وأقرب.

ومن أسمائه ﷺ الفاتح^(٧٨)، وإنما سمي الفاتح لفتحته من الإيمان أبواباً منسدة، وإنارته ظلاماً مسودة. والفتح المحكم، والله جل ثناؤه الفتح، أي الحاكم؛ قال الله جل ثناؤه في قصة حنين: ﴿ربنا الفتح بيننا وبين قومنا بالحق﴾ أي احكم، فسمي فاتحاً لأن الله جل ثناؤه جعله المحكم في خلقه، يحملهم على المحجة البيضاء وينمهم من العداوة^(٧٩). وكذا يروى عن علي رضوان الله عليه أنه كان يقول في صفته: الفاتح لما استغلق^(٨٠)؛ والوجهان متقاربان.



حواشي التعريف بالمؤلف

• أوجزنا في الحديث عن حياته، وقصرنا الكلام على ماله علاقة بعلمه، وفي المصادر التالية المزيد لمن أراد الاستزادة: إنباه الرواة ١/ ٩٢، البداية والنهاية ١١/ ٣٣٥، بغية الوعاة ١٩٣، البلغة في تاريخ أئمة اللغة ٢٨، دمية القصر ٢٩٧، شذرات الذهب ٣/ ١٣٢، الفهرست ٨٠، معجم الأدباء ٤/ ٨٠، كشف الظنون ٢/ ١٠٦، بئمة الدهر ٣/ ٢٩٢.

(١) بروكلمان ٢/ ٢٦٥.

(٢) منتخب الألقاظ ٩.

(٣) بروكلمان ٢/ ٢٦٥.

(٤) إنباه الرواة ١/ ٩٢.

(٥) الصاحبي ب.

(٦) إنباه الرواة ١/ ٩٣.

(٧) فضيات الأعيان ١/ ١١٨.

(٨) إنباه الرواة ١/ ٩٣.

(٩) بئمة الدهر ٣/ ٢٩٢.

(١٠) إنباه الرواة ١/ ٩٣.

(١١) أعيان الشجعة ٣/ ٦٠.

(١٢) إنباه الرواة ١/ ٩٢.

• • قصرنا الكلام على ذكر أسماء المؤلفات دون الإشارة للطبقات المختلفة خشية الإطالة بما لا يتناسب مع حجم هذا الكتاب.

حواشي التعرف بالمخطوطة

- (١) أنوار الربيع ٥ / ٢٩١ .
(٢) هدية العارفين ١ / ٦٩ .
(٣) كشف الظنون ٢ / ١٨٤٨ .

حواشي تحقيق الكتاب

- (١) في الأصل فراغ بين كلمتي (الحاكمي) و(الشيخ).
(٢) في الأصل وردت بعد كلمة (الفتح) كلمتا (وأبي الفتح) فحذفناهما لأنها زيادة بسبب سهو الناسخ.
(٣) في الأصل (اتحضر) وهو تحريف.
(٤) الفتح، الآية ٢٩، وتامها هؤلاء الذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم.
(٥) الفتح، الآية ٢، وتامها هؤلاء هوو الحل من بهم، كُفّر عنهم سيئاتهم.
(٦) في الأصل (وتكامله) والصواب ماثنتاه.
(٧) البيت في ديوانه ص ١٨٩، والصبح المنير ص ١٣٢. في الصبح المنير: كان كلاهما، ورواية الأصل والديوان هي الأشبه لأنها أكثر انسجاماً مع المعنى.
(٨) في الأصل (حمد) والصواب ما ثبتناه لأنسجامه مع الكلام، ويبدو أن سقوط الميم من سهو الناسخ؛ والمقصود من قوله (هذا البناء) صيغة فَعَل.
(٩) اللسان (حمد) قال اللحياني: حُماداك أن تفعل ذلك. وابن الأعرابي: حُمادي أن أفعل ذلك، والأصمعي: حنانك أن تفعل ذلك، ومثله حُماداك.
(١٠) الصف، الآية ٦.
(١١) إشارة إلى أن أحمر وأصفر صفة مشبهة، والصفة المشبهة تدل على ثبات الصفة واستمرارها في صاحبها.
(١٢) لم يرد البيت في شعره الذي جمعه د. داود سلوم، وإنما ورد في ص ١٣٥ من (الكليات شاعر العصر المرواني) وفي ص ٥٨ من شرح الهاشميات، وفي ٢ / ٢٣٩ من البيان والتبيين.
(١٣) في الأصل سقطت نقطة الزاي.
(١٤) لم يرد هذا الوصف للمرسول ﷺ في التوراة والإنجيل، وإنما ورد وصفاً للمسيح المنتظر في المقطع ٢١ من سفر النبي أو شعيا ص ٦٥٤.
(١٥) في الأصل لم يرد اسم القائل.
(١٦) مسند الإمام أحمد ٤ / ٨٠ مع بعض التقديم والتأخير. وفي ص ١٢ - ٢٦ من تاريخ دمشق لابن عساكر، السيرة النبوية، القسم الأول الروايات المختلفة للحديث.
(١٧) الهبوة: الغيرة.
(١٨) الإسراء، الآية ١٢.
(١٩) لم أعتد لقائله فيما رجعت إليه من مظان.
(٢٠) اللسان (حشر) قال ابن الأثير: في أسماء النبي ﷺ الحاشر الذي يحشر الناس خلفه، وعلى ملته دون ملّة غيره.
(٢١) الأنعام، الآية ٣٨، وتامها هؤما فرطنا في الكتاب من شيء، ثم إلى نهم يحشرون.
(٢٢) أي السنة المجديّة.
(٢٣) البيت له في مجموع أشعار العرب ٣ / ٧٨، وفي اللسان (حشر) و(طمش) في الأصل (ومن نجا) وثبتنا رواية الديوان واللسان لأنهما الأشبه. الطمش: الناس. أي لم يسلم من جذب هذه السنة وحشي ولا إنسي.
(٢٤) ص، الآية ١٩، وتامها هؤوالطير محشورة، كل له أبواب.
(٢٥) البيت لأمريء القيس في اللسان (علط) وليس في ديوانه، وهو أيضاً للنمر بن تولب في اللسان (مشر) وليس في شعره.
في الأصل، أذن حشرة مشرة، وأثرنا ماثنتاه لاستقامة الوزن.
أذن مشرة: ذات نضارة وحسن. الإعليط: الوسم بالعلاط، والعلاط سمة في عنق البعير والناقة.
(٢٦) لم يرد البيت لرؤية في ديوانه، وإنما لذى الرمة في ديوانه ص ١٢٢، وفي اللسان (سجج) و(حشر).
في اللسان (حشر): وذفرى لطيفة، وفي (سجج): ووجه كمرأة. الذفري: الموضع الذي يقرق من البعير خلف الأذن. الأسيلة: المستوية. الأسجج: اللين الناعم. ورمأة الغريبة كناية عن المرأة المجلوة.
(٢٧) في الأصل (أبو داود) وهو تحريف.

أسماء رسول الله ﷺ ومعانيها

- (٢٨) البيت لأبي داود في شعره ص ٢٨٨، ولمعية بن سابق الجرمي في الخيل ص ١٥٨ على النحو التالي:
مكر سبط العذ.....رة ذي عفو وذو عقب
- (٢٩) لم أفتد لقاتله فيما رجعت إليه من مظان.
- (٣٠) الجامع الصغير: ١/ ١٠٧.
- (أنا محمد وأحمد، وأنا رسول الرحمة، أنا المقفي والحاشر، بعثت بالجهاد، ولم أبعث بالزرع).
وفي اللسان (قفا): (أنا محمد وأحمد، والمقفي والحاشر، ونيي الرحمة، ونيي الملحمة).
- (٣١) الحديد، الآية ٢٧.
- (٣٢) مسند الإمام أحمد ٢/ ٢٤٣، وتامه (يعقد الشيطان على قافية رأس أحدكم ثلاث عقد، بكل عقدة يضرب عليك ليلاً طويلاً فأرقد. وقال: وإذا استيقظ فذكر الله عز وجل انحلت عقدة، فإذا توضأ انحلت عقدتان، فإذا صلى انحلت العقد، وأصبح طيب النفس نشيطاً، وإلا أصبح خبيث النفس كسلان) والحديث في صحيح البخاري: تهجد ١٢، بدء الخلق ١١، وفي صحيح مسلم: مسافرين ٢٠٧، وفي سند أبي داود: تلوع ١٨، وسنن ابن ماجه: إقامة ١٧٤، والموطأ: سفر ٩٥.
- (٣٣) في الأصل تكررت كلمة (خلف) فحذفنا واحدة.
- (٣٤) كذا وردت في الأصل، ولعل الأشبه (الضيف المكرم).
- (٣٥) البيت له في ديوانه ص ٨ وفي اللسان (هـ).
في الديوان:
ليس يلقى ولا أسفى ولا لسلج يسقى رواء، ففي السكن، مريب
في اللسان: يسقى دواء قفى....
وكلمة (رواه) أشبه.
- الأسفى: الضيف الناصية. الأكنى: الذي في أنفه احديداب، وهو مذموم في الخيل. السفل: المضطرب الخلق، المهزول. السكن: أهل الدار المريب: المربى.
- (٣٦) في الأصل (لأشبه) وأثرنا ما لبته.
- (٣٧) في الأصل تكررت كلمة (الشاهد) فحذفنا واحدة.
- (٣٨) الأحزاب، الأيتان ٤٥ و ٤٦ وتامهما ﴿فإنها التي إذا أرسلتك شاهداً ومبشراً ونذيراً، وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً﴾.
- (٣٩) النساء، الآية ٤١.
- (٤٠) البقرة، الآية ١٤٣.
- (٤١) البيت له في ديوانه ص ١٩٣، وفي الصبح المنير ص ٣٣. شاعراً: شاعر
في الديوان : فلا.....
في الصبح المنير :
علي شاهد، شاهد الله، شاهد
- (٤٢) البيت للعباس بن عبدالمطلب في الفائق ٢/ ١٣٨، وللعباس في اللسان (ضوء)، ولحرم بن أوس في الحماسة البصرية ١/ ١٩٣، ودون عزو في ص ٦ من المشروب للسري الرفاء.
- (٤٣) الأنبياء، الآية ١٠٧.
- (٤٤) سنن الدارمي ١/ ٩.
- (٤٥) التوبة، الآية ١٢٩.
- (٤٦) البيت له في ديوانه ص ٦، والسيرة لابن هشام ١/ ٢٩٥، وشرح اللامية من زهرة الأدباء ص ٢٥.
في زهرة الأدباء: ربيع البتامي.
- (٤٧) يرجع للحديث النبوي حين الكلام عن اسم (المقفي).
- (٤٨) البيت لمساعدة بن جؤية في ديوان الهذليين ١/ ٢٣٢، وفي اللسان (لحم) في ديوان الهذليين: عهدنا القوم.
في اللسان: ابن سبه: ولكن تركت للقيم قد حصوا به فلافلك.....
الجوهري: قالوا تركنا للقيم قد حضروا به ولا غرو.....
- (٤٩) في الأصل وردت كلمة (قال) بعد (بالبح) فحذفناها لزيادتها.
- (٥٠) في الأصل سقطت اللام من (قال).
- (٥١) ورود هذه العبارة (وقد ذكرنا إسناد هذا الحديث فيما قبل) يرجع ما قلناه في المقدمة من أن للكتاب نسختين، مفصلة وموجزة.
- (٥٢) الجامع الصغير ١/ ١٠٣.
- (٥٣) كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق ص ١٠٣ على النحو التالي (الجنة لا يدخلها عجوز).
- (٥٤) في الجامع الصغير ١/ ١١٢ على النحو التالي: (كان ﷺ لا يحدث بحديث إلا تسم).
- (٥٥) آل عمران، الآية ١٥٨.

تحقيق ماجد الذهبي

- (٥٦) هذه العبارة (وقد ذكرنا إسناد ذلك) تؤكد مارجحناه من أن للكتاب نسختين مفصلة وموجزة.
- (٥٧) صحيح مسلم ٣/ ١٤٠١ هـ كتاب الجهاد والسير:
- عن البراء: كنا إذا احمر البأس تنقي به، وإن الشجاع منا للذي يحاذي به، يعني النبي ﷺ.
- (٥٨) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿لقد نصركم الله في مواطن كثيرة، ويوم حنين إذا أصبناكم كرتكم فلم تكن حكم من الله شيئاً، وحالت عليكم الأرض بما رحبت لم ولهم مدبرين﴾.
- (٥٩) اصطلم: استأصل.
- (٦٠) في الأصل (أم سلمة) وهو تحريف لا يستوي معه المعنى إذ إن عبدالله بن سلام كان يهودياً وأسلم عند قدوم النبي ﷺ إلى المدينة، وهو المطلق على الكتب الأخرى.
- (٦١) سنن اللارصي ٥/ ١.
- ابن سلام كان يقول: (إنا لنجد صفة رسول الله ﷺ إنا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً، وحرزاً للأئمين، أنت عهدي ورسولي، سمعته المتوكل، ليس يفظ ولا غليظ، ولا صخاب بالأسواق.....).
- (٦٢) سنن الترمذي ١/ ٦٠ باب الزهد ورد ما يقارب قوله ﷺ (مالي ثم مضى).
- (٦٣) في الجامع الصغير ٥/ ١ ورد قوله ﷺ «إذا أصبحت الغناء» في الأصل (العفاء) والصواب ما ثبتاه.
- (٦٤) مسند أحمد ٣/ ١٩٨.
- عن أنس بن مالك قال: أهديت لرسول الله ﷺ ثلاث طوائر، فأطعم خادمه طائراً، فلما كان من الغد أتته به، فقال لها رسول الله ﷺ «ألم أنهك أن ترضي شيئاً فإن الله عز وجل يأتي برزق غده».
- (٦٥) النهاية لابن الأثير ٤/ ١٦، واللسان (قدم)، ولم ترد (ونفسك مطمئنة).
- (٦٦) المغازي للواقدي ٣/ ٩٤٣، وفيه تفصيلات الأعطيات.
- (٦٧) وردت هذه المعاني في اللسان (قدم) ولم ترد في معجم (العين) للخليل.
- البيت دون عزو في اللسان (قدم) مع يمتين تقدماه وهما:
- لأصبح بطن مكة مفضراً
كان الأرض ليس بها همام
يشعل كأنه آفاه سرط
ولول جفانه شحم ركسام
- (٦٨) في تاريخ مدينة دمشق لابن عساکر - السيرة النبوية - القسم الأول من ٢١:
- عن أبي الطفيل قال، قال لي رسول الله ﷺ «إن لي عند ربي عشرة أسماء» قال أبو الطفيل: قد حفظت منها ثمانية: محمد وأحمد، وأبو القاسم، والفتح، والخاتم، والماسي، والمقاب، والحاشر. قال أبو يحيى: ورجم سيف أن أبا جعفر قال له: إن الأسمين الباقين (يس) و(طه).
- (٦٩) في الأصل (قال) ووظفنا سهواً من الناسخ فأبدلنا بها (ربنا) كما وردت في الآية، والآية من سورة الأعراف ورقمها ٨٩.
- (٧٠) في الأصل سقطت الواو من كلمة (العداوة).
- (٧١) لم أعتد لهذا القول فيما رجعت إليه من مظان.
- (٧٢) في الأصل (فأمنين) وحذفنا الفاء لزيادةها.
- (٧٣) التكويد، الآية ٢١.
- (٧٤) ورد الحديث في (الفتح).
- (٧٥) الأحزاب، الآية ٤٠.
- (٧٦) أعتقد أن تمة الجملة الآياتان الكرستان «يسلون من رحمتي محروم، عظامه منك، ولي ذلك للعالمين» الآياتان ٢٥ و٢٦.

المصادر

- أهان الشيعة - محسن الأمين - تح. حسن الأمين - مطابع مؤسسة جواد - بيروت - ١٩٨٣ م.
- إنباه الرواة على أبناء الصحابة - علي بن يوسف القفطي - تح. محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة - ١٩٥٥ م.
- أنوار الريح في أنواع البديع - السيد علي صدرالدين بن معصوم المدني - شاكر هادي شكر - ط ١ - مطبعة النعمان - النجف - ١٩٦٩ م.
- البيان واليمين - عمرو بن بحر الجاحظ - تح. عبدالسلام هارون - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة - ١٩٤٨ م.
- تاريخ مدينة دمشق - هبة الله بن عساکر - السيرة النبوية - القسم الأول - تح. نشاط غزاوي - مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق - مطبعة دار الفكر - دمشق - ١٩٨٤ م.
- تمام فصيح الكلام - أحمد بن فارس - تح. د. إبراهيم السامرائي - رسائل في النحو واللغة - الكتاب الحادي عشر - بغداد - ١٩٦٩ م.
- الثروة - تدقيق وإشراف نورمان هنري - مطابع جامعة أكسفورد - لندن.
- الجامع الصغير - جلال الدين السيوطي - المطبعة الميمنية - مصر - ١٣٢١ هـ.
- العماسة البصرة - صدر الدين البصري - تح. مختار الدين أحدام - مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية - الهند - ١٩٦٤ م.

- الخيل — معمر بن المثنى — ط ١ — مطبعة دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن (الهند) ١٣٥٨هـ.
- دمية القصر وعصرة أهل العصر — علي بن الحسن الباخريزي — تح. د. محمد التونسي — ١٩٧١م.
- ديوان الأعمى — شرح وتعليق د. م محمد حسين — المطبعة النموذجية — القاهرة — لا تاريخ للطبع.
- ديوان امرئ القيس — تح. محمد أبو الفضل إبراهيم — ط ٢ — دار المعارف بمصر — ١٩٦٤م.
- ديوان ذي الرمة — تح. مطبع بيبي — المكتب الإسلامي للطباعة والنشر، دمشق — ١٩٦٤م.
- ديوان سلامة بن جندل — نشر الأب لويس شيخو اليسوعي — المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين بيروت — ١٩١٠م.
- ديوان شيخ الأباطيح أبي طالب — المطبعة الحيدرية — النجف — ١٣٥٦هـ.
- ديوان الهذليين — دار الكتب المصرية — مطبعة دار الكتب المصرية — القاهرة — ١٩٤٥م.
- زهرة الأدياء في شرح لامية شيخ الطغاة — جعفر نقدي — المطبعة الحيدرية — النجف — ١٣٥٦هـ.
- سنن أبي داود — إعداد وتحقيق عزت حفيد الدعاس وعادل السيد — دار الحديث — حمص — ١٩٦٩م.
- سنن ابن ماجه — طبعة محمد فؤاد عبدالباقي — دار إحياء الكتب العربية — القاهرة — ١٩٥٢م.
- السيرة النبوية — ابن هشام — تح. مصطفى السقا وزملائه — مطبعة الباني الحلبي — مصر — ١٩٣٦م.
- شرح الهاشميات — محمد محمود الرفاعي — ط ٢ — مطبعة شركة التمدن الصناعية بمصر — القاهرة — لا تاريخ للطبع.
- شعر الكميث بن زيد الأدي — جمع د. داوود سلوم — مطبعة النعمان — النجف — ١٩٦٩م.
- شعر أبي دؤاد (دوايات في الأدب العربي) غوصاف فون غرنباغ — ترجمة د. عباس وفريحة ونجم هازجي — مكتبة الحياة — بيروت ١٩٥٩م.
- شعر المر بن تولب — صنعة د. نوري حمودي القيسي — جامعة بغداد — مطبعة دار المعارف — بغداد — ١٩٦٩م.
- الصاحي — أحمد بن فارس — تح. د. مصطفى الشويحي — بيروت — ١٩٦٣م.
- الصبح المنير في شعر أبي بصير — مطبعة أدولف هلز هوسن — بيانة — ١٩٢٧م.
- صحيح البخاري — القاهرة — ١٣١٥هـ.
- صحيح مسلم — طبعة محمد فؤاد عبدالباقي — دار إحياء الكتب العربية — القاهرة — لا تاريخ للطبع.
- الفائق — محمود بن عمر الزمخشري — ضبط وتصحيح علي محمد البخاوي وأبي الفضل إبراهيم — لا تاريخ للطبع.
- كلف الطوبى — حاجي خليفة — تصحيح محمد شرف الدين بالقابا — ١٩٤١م.
- الكميث بن زيد شاعر العصر العرواني — عبد المتعال السعيد — مطبعة الرسالة — القاهرة — لا تاريخ للطبع.
- كنوز الحقائق في حديث عمر الخلالق — محمد عبدالرؤف الميناوي — المطبعة الميمنية — مصر — ١٣٢١هـ.
- لسان العرب — محمد بن مكرم بن منظور — دار صادر — بيروت — الطبعة الأخيرة — لا تاريخ للطبع.
- مجموع أشعار العرب — ديوان رؤبة بن العجاج — ولهم بن الورد — ليزج — ١٩٠٣م.
- مسند الإمام أحمد — المكتب الإسلامي — دار صادر — بيروت — ١٩٦٩م.
- المشروب — السري الرفاء — تح. ماجد الذهبي — مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق — دمشق — ١٩٨٦م.
- معجم الأدياء — ياقوت الحموي — مطبوعات دار المأمون — وزارة المعارف العمومية — القاهرة — الطبعة الأخيرة لا تاريخ للطبع.
- المغازي — محمد بن عمر الواقدي — تح. د. مارسدن جونز — مطبعة جامعة أكسفورد — ١٩٦٦م.
- المواهب اللدنية — أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني — المطبعة الشرقية — القاهرة — ١٩٠٧م.
- الموطأ — مالك بن أنس — طبعة محمد فؤاد عبدالباقي — دار إحياء الكتب العربية — القاهرة — ١٩٦٣م.
- النهاية في غريب الحديث — أبو السامدات الجزري (ابن الأثير) — تح. طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي. دار إحياء الكتب العربية — القاهرة — ١٩٦٣م.
- هدية العارفين — إسماعيل باشا البغدادي — استانبول — ١٩٥١م (طبعة مصورة) مكتبة المثنى — بغداد.
- وليات الأهمان وأبناء أبناء الزمان — أحمد بن محمد بن خلكان — تح. د. إحسان عباس — دار صادر بيروت — لا تاريخ للطبع.
- بجمة الدهر — عبدالملك الثعالبي — تح. محمد إسماعيل الصاوي — مصر — ١٩٣٤م.